



Avery Dennison[®] 500 Event Film

























Colour Card




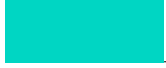






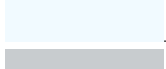











REACH compliant

Avery Dennison® 500 Event Film

























Avery Dennison® has made every effort to match the colours in our 500 Event Film portfolio as close as possible to the Pantone and RAL colour code equivalents. The table is designed to help you get a better idea of colour similarities but we cannot guarantee an exact colour match.




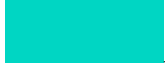






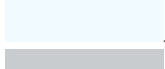












Avery Dennison® Gloss Film Permanent Adhesive

	526 Stone Yellow Gloss PMS 102 C
	527 Butter Yellow Gloss PMS Yellow 012 / RAL 1018
	504 Primrose Yellow Gloss PMS 109 C / RAL 1023
	516 Light Orange Gloss PMS 137 C / RAL 1028
	509 Orange Gloss PMS 1585 C / RAL 2008
	514 Poppy Red Gloss PMS 172 C
	523 Medium Red Gloss PMS 179 C / RAL 3028
	511 Cherry Red Gloss PMS 485 C / RAL 2002
	503 Geranium Red Gloss PMS 186 C
	519 Red Gloss PMS 1795 C
	515 Dark Red Gloss PMS 1805 C
	513 Burgundy Gloss PMS 202 C / RAL 3004
	524 Magenta Gloss RAL 4010
	541 Pink Gloss PMS 210 C
	522 Violet Gloss PMS 2593 C
	540 Cobalt Blue Gloss PMS 2767 C
	512 Dark Blue Gloss
	528 Vivid Blue Gloss PMS 662 C
	520 Ultramarine Blue Gloss RAL 5002
	539 Reflex Blue Gloss PMS 287 C
	505 Blue Gloss
	521 Intense Blue Gloss
	510 Bright Blue Gloss
	538 Gentian Blue Gloss PMS 7460 C

	537 Light Blue Gloss
	534 Turquoise Gloss
	535 Teal Gloss PMS 320 C
	536 Mint Gloss PMS 7465 C
	533 Forest Green Gloss PMS 343 C
	532 Kelly Green Gloss PMS 348 C / RAL 6024
	506 Cactus Green Gloss PMS 341 C
	518 Grass Green Gloss PMS 355 C
	517 Light Green Gloss PMS 368 C
	531 Lime Gloss PMS 7488 C
	501 White Gloss
	544 Mist Grey Gloss
	529 Light Grey Gloss PMS 5435 C
	508 Grey Gloss PMS 7544 C / RAL 7046
	545 Dove Grey Gloss PMS Cool Grey 8
	530 Dark Grey Gloss PMS 431 C / RAL 7012
	502 Black Gloss PMS 419 C / RAL 7021
	546 Silver Gloss PMS 877 C / RAL 9006
	547 Gold Gloss
	542 Ivory Gloss PMS 7506 C
	543 Beige Gloss PMS 468 C
	507 Brown Gloss PMS 7533 C / RAL 8017
	548 Nut Brown Gloss PMS 723 C / RAL 8023

Avery Dennison® Matt Film Permanent & Semi-permanent Adhesives

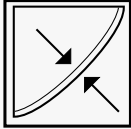
	526 Stone Yellow Matt PMS 102 C
	527 Butter Yellow Matt PMS Yellow 012 / RAL 1018
	504 Primrose Yellow Matt PMS 109 C / RAL 1023
	516 Light Orange Matt PMS 137 C / RAL 1028
	509 Orange Matt PMS 1585 C / RAL 2008
	514 Poppy Red Matt PMS 172 C
	523 Medium Red Matt PMS 179 C / RAL 3028
	511 Cherry Red Matt PMS 485 C / RAL 2002
	503 Geranium Red Matt PMS 186 C
	519 Red Matt PMS 1795 C
	515 Dark Red Matt PMS 1805 C
	513 Burgundy Matt PMS 202 C / RAL 3004
	524 Magenta Matt RAL 4010
	541 Pink Matt PMS 210 C
	522 Violet Matt PMS 2593 C
	540 Cobalt Blue Matt PMS 2767 C
	512 Dark Blue Matt
	528 Vivid Blue Matt PMS 662 C
	520 Ultramarine Blue Matt RAL 5002
	539 Reflex Blue Matt PMS 287 C
	505 Blue Matt
	521 Intense Blue Matt
	510 Bright Blue Matt
	538 Gentian Blue Matt PMS 7460 C

	537 Light Blue Matt
	534 Turquoise Matt
	535 Teal Matt PMS 320 C
	536 Mint Matt PMS 7465 C
	533 Forest Green Matt PMS 343 C
	532 Kelly Green Matt PMS 348 C / RAL 6024
	506 Cactus Green Matt PMS 341 C
	518 Grass Green Matt PMS 355 C
	517 Light Green Matt PMS 368 C
	531 Lime Matt PMS 7488 C
	501 White Matt
	544 Mist Grey Matt
	529 Light Grey Matt PMS 5435 C
	508 Grey Matt PMS 7544 C / RAL 7046
	545 Dove Grey Matt PMS Cool Grey 8
	530 Dark Grey Matt PMS 431 C / RAL 7012
	502 Black Matt PMS 419 C / RAL 7021
	546 Silver Matt PMS 877 C / RAL 9006
	547 Gold Matt
	542 Ivory Matt PMS 7506 C
	543 Beige Matt PMS 468 C
	507 Brown Matt PMS 7533 C / RAL 8017
	548 Nut Brown Matt PMS 723 C / RAL 8023

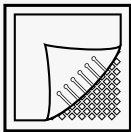
Avery Dennison® 500 Event Film



Colours: 47 gloss colours + 47 matt colours
Farben: 47 glänzende Farben + 47 matte Farben
Couleurs: 47 couleurs brillantes + 47 couleurs mates
Colori: 47 colori lucidi + 47 colori opachi
Colores: 47 colores en brillo + 47 colores mate
Цвета: 47 глянцевого цвета + 47 матовых цветов
Kolory: 47 kolorów błyszczących + 47 kolorów matowych



Caliper: 75 micron
Stärke: 75 Mikron
Epaisseur: 75 microns
Spessore: 75 micron
Calibre: 75 micras
Толщина листа: 75 микрон
Grubość: 75 mikronów



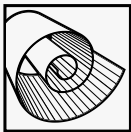
Adhesive: semi-permanent and permanent water-based adhesive (matt films), permanent water-based adhesive (gloss films)
Klebstoff: semi-permanent und permanent Klebstoff auf Wasserbasis (matte Folien), permanent Klebstoff auf Wasserbasis (glänzende Folien)
Adhésif: semi-permanent et permanent à base d'eau (films mats), adhésif permanent à base d'eau (films brillants)
Adesivov a base d'acqua semi-permanente e permanente (pellicole opache), adesivo a base d'acqua permanente (pellicole lucide)
Adhesivo: a base de agua semipermanente y permanente (películas mate), adhesivo a base de agua permanente (películas brillantes)
Клей: полуперманентный и перманентный клей на водной основе (матовые пленки), перманентный клей на водной основе (глянцевые пленки)
Klej: semi-permanentny i permanentny klej na bazie wody (folie matowe),



Durability: up to 5 years
Haltbarkeit: bis zu 5 Jahren
Durabilite: jusqu'à 5 ans
Durata: fino a 5 anni
Duración: hasta 5 años
Срок службы: до 5 лет
Trwałość: do 5 lat



Facefilm: monomerically plasticised vinyl
Obermaterial: monomer weichgemachte Vinylfolie
Frontal Film: vinyle plastifié monomère
Materiale frontale: vinile calandrato monomeric
Película frontal: vinilo monomérico plastificado
Лицевая пленка: мономерный пластифицированный винил
Folia wierzchnia: monomerycznie plastyfikowany winyl



Backing Paper: one side coated bleached kraft paper, 130 g/m²
Abdeckpapier: einseitig beschichtetes, gebleichtes Kraftpapier, 130 g/m²
Protecteur papier: papier kraft blanchi couché une face, 130 g/m²
Carta protettiva: carta kraft sbiancata trattata da un lato, 130 g/m²
Papel protector: papel kraft blanqueado estucado por una cara, 130 g/m²
Бумажная подложка: односторонняя мелованная белёная крафтбумага, 130 г/м²
Papier podkładowy: jednostronnie powlekany wybielany papier typu kraft, 130g/m²



Special features: optional blue contrast backing on white grades
Besonderheiten: auf Wunsch werden weiße Folien mit blauem Kontrastabdeckpapier geliefert
Caractéristiques spéciales: papier protecteur de contraste bleu optionnel pour les films blancs
Caratteristiche speciali: possibilità della carta protettiva di contrasto blu sulle pellicole bianche
Características especiales: dorsal de contraste azul opcional para el 501, blanco en acabado mate y brillo
Особенности: синяя контрастная подложка (опция) на белом фоне
Szczególne właściwości: niebieskie podłoże kontrastowe w białych foliach

GB

Avery Dennison® 500 Event Films are a highly versatile choice for many outdoor and indoor display applications - including directional signage, promotions, point-of sale, exhibitions and a wide range of other short-term needs.

These opaque, monomeric, calendered sign-cut films are available with a gloss or matt finish. A water-based adhesive improves sustainability by avoiding pollution from solvents, which means that 500 Event Films are also especially suitable for indoor applications.

- Excellent conversion properties for computerised signmaking
- 47 matt colours with both permanent and semi-permanent adhesives
- 47 gloss colours with a permanent adhesive
- Improved dimensional stability across the whole range
- New grid liner imprint for easier manual cutting
- Blue contrast backing paper on gloss/matt white for simple conversion

D

Sind eine vielseitige Option für die Gestaltung von Innen- und Außenbereichen - einschließlich Hinweisschildern, Wegweisern, Werbeaktionen, POS, Messen und weitere kurzfristige Einsatzbereiche.

Die monomer-kalandrierten Plotterfolien sind als glänzende oder matter Version mit einem auf Wasser basierenden Klebstoff erhältlich.

- Hervorragende Verarbeitungsmöglichkeit auf computergestützten Plottern
- 47 matte Farben mit permanenten und semi-permanenten Klebstoff erhältlich
- 47 glänzende Farben mit einem permanenten Klebstoff erhältlich
- Verbesserte Dimensionsstabilität des Portfolios
- Neuer Gitternetz-Rückseitendruck für genaueres, manuelles Schneiden
- Verarbeitungsfreundlich dank blauem Abdeck auf weiß glänzend und matten Folien

Avery Dennison® 500 Event Film

F

Les films de la série 500 Event Film de Avery Dennison® constituent un choix très polyvalent pour de nombreuses applications d'affichage extérieur et intérieur, notamment la signalisation directionnelle, les promotions, les points de vente, les expositions et une grande variété de besoins à court terme.

Ces films calandrés monomères opaques sont disponibles en finition brillante ou mate.

Un adhésif à base aqueuse améliore la durabilité en évitant la pollution par les solvants, ce qui signifie que les films 500 Event sont également particulièrement adaptés aux applications en intérieur.

- Excellentes propriétés de conversion pour la fabrication informatisée d'affichages
- 47 couleurs mates avec des adhésifs permanents et semi-permanents
- 47 couleurs brillantes avec un adhésif permanent
- Amélioration de la stabilité dimensionnelle sur toute la gamme
- Nouvelles marques de repérages (quadrillage sur liner) pour une découpe manuelle plus facile
- Papier support contrasté bleu sur brillant/ blanc mat pour une conversion simple

I

Le pellicole Avery Dennison® 500 Event Films costituiscono una scelta versatile per molte applicazioni da interno ed esterno, tra cui segnaletica direzionale, promozioni, punti vendita, mostre e una vasta gamma di altre esigenze di breve durata.

Queste pellicole coprenti per intaglio, monomeriche e calandrate sono disponibili con finiture lucide o opache. L'adesivo a base acqua ne migliora la sostenibilità scongiurando l'inquinamento dovuto ai solventi; per questo motivo, le pellicole 500 Event Films sono particolarmente adatte per applicazioni da interni.

- Eccellenti proprietà di trasformazione per intaglio computerizzato
- 47 colori opachi con adesivi permanenti e semi-permanenti
- 47 colori lucidi con adesivo permanente
- Maggiore stabilità dimensionale su tutta la gamma
- Nuovo liner quadrettato per un taglio manuale più semplice
- Liner blu a contrasto sul bianco lucido/opaco per garantire una massima facilità di trasformazione

E

Los Avery Dennison® 500 Event Films son una opción muy versátil para varias aplicaciones en el interior y exterior, incluyendo la señalización direccional, promociones, punto de venta, exposiciones y una amplia gama de otras necesidades de corta plazo.

Estos films calandrados, monoméricos y opacos están disponibles con acabados mate o brillo. Un adhesivo con base acuosa mejora la sostenibilidad evitando la contaminación por sustancias solventes, lo que significa que los 500 Event Films también son adecuados para aplicaciones de interior.

- Excelentes propiedades de conversión para rotulación computarizada
- 47 colores en mate con adhesivos permanentes o semi-permanentes
- 47 colores en brillo con adhesivo permanente
- Estabilidad dimensional mejorada en toda la gama
- Nueva impresión de cuadrícula en el soporte para facilitar el corte manual
- Papel soporte azul sobre blanco brillo o mate para una conversión sencilla

RUS

Пленки Avery Dennison® 500 Event Films могут использоваться для самых разнообразных целей визуализации как для наружных работ, так и в помещениях - например, для графических и текстовых навигационных указателей, рекламы, торговых точек, выставок и множества других краткосрочных задач.

Эти непрозрачные мономерные каландрированные пленки для плоттерной резки могут иметь глянцевую или матовую поверхность. Клей на водной основе обеспечивает экологичность благодаря отсутствию вредных для окружающей среды растворителей. Таким образом, пленки 500 Event Films идеально подходят для использования внутри помещений.

- Отличные возможности переноса при изготовлении знаков
- 47 матовых цветов с постоянным и полуперманентными клеями
- 47 глянцевых цветов с постоянным клеем
- Улучшенная размерная стабильность во всем ассортименте
- Новая накладная печатная сетка для упрощения процедуры резки
- Синяя контрастная бумага-основа на глянцевом/матовом белом для простоты переноса

PL

Folie Avery Dennison® 500 Event to niezwykle uniwersalne produkty przeznaczone do stosowania w aplikacjach na wystawach zewnętrznych i wewnętrznych, takich jak znaki kierunkowe, promocyjne, punkty sprzedaży, wystawy oraz w szerokiej gamie innych krótkoterminowych zastosowań.

Te kryjące, monomeryczne, kalandrowane folie do wycinania są dostępne w wykończeniu błyszczącym lub matowym. Kleje na bazie wody są przyjazne dla środowiska, zapobiegając zanieczyszczeniu rozpuszczalnikami, dzięki czemu folie 500 Event świetnie się nadają do stosowania w pomieszczeniach.

- Doskonała konwersja na komputerowych ploterach tnących
- 47 kolorów matowych z klejami permanentnymi lub semi-permanentnymi
- 47 kolorów błyszczących z klejem permanentnym
- Poprawiona stabilność wymiarowa w całym asortymencie
- Nowy podkład z poddrukiem siatkowym ułatwiający ręczne cięcie
- Niebieski kontrastowy papier podkładowy w folii białej błyszczącej/matowej, ułatwiający konwersję

DISCLAIMER - All Avery Dennison statements, technical information and recommendations are based on tests believed to be reliable but do not constitute a guarantee or warranty. All Avery Dennison products are sold with the understanding that purchaser has independently determined the suitability of such products for its purposes. All Avery Dennison's products are sold subject to Avery Dennison's general terms and conditions of sale, see <http://terms.europe.averydennison.com>

©2019 Avery Dennison Corporation. All rights reserved. Avery Dennison and all other Avery Dennison brands, this publication, its content, product names and codes are owned by Avery Dennison Corporation. All other brands and product names are trademarks of their respective owners. This publication must not be used, copied or reproduced in whole or in part for any purposes other than marketing by Avery Dennison.

2019_19050EN